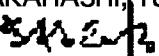


The Pain of the Wandering Wind
さまよう風の痛み (1982)

TAKAHASHI, Yuji


Piano



pause

2



韓国 の 詩人 高銀 の 「臨終」 に 作曲 し た 歌曲 の メロディー を 変形 し た もの
メロディー の 構成 音 は それ ぞれ 固有 の 音色 と な り
ピアノ は 分解 さ れて 音色 の 合奏 体 に なる

a transformed melody from the song "Imjong" I composed to Ko-eun's poetry
each note of the melody having different coloring
a piano become an ensemble of interlocked timbres